



Église de Chandon 1925-2025 Festivités du centenaire des vitraux de Philippe Robert

avril - novembre 2025

Des visites de l'église pour découvrir ses magnifiques vitraux sont possibles.

Pour plus d'informations, veuillez contacter:

Emmanuel-Martin Geiser
079 687 30 45

Brigitte Saunier
078 663 00 55



2025 100^e Vitraux
Église de Chandon



Graphisme: Studio errances.



2025 100^e Vitraux
Église de Chandon



Photographie: Valentin Piaget

Datés de 1925 et inaugurés le 6 octobre de la même année, les vitraux de l'église réformée de Chindon, à Reconvilier, sont désormais centenaires.

L'installation de ces trois vitraux, généreusement offerts par la famille Boillat-Japy, a constitué une étape importante de la vaste campagne de restauration et de décoration de l'édifice, réalisée par Philippe Robert entre 1924 et 1926. Son œuvre d'art totale composée de fresques et de vitraux, de frises ornementales, ainsi que d'éléments de mobilier sculptés et de lustres, présente une saisissante diversité de motifs, de matériaux et de techniques, qui étonne dans un lieu de culte protestant. Visuellement très présents, les vitraux aux teintes vives et chaudes jouent un rôle central au sein de ce décor très particulier, sinon unique. L'œuvre totale créée à Chindon offre un bel exemple du renouveau de l'art sacré en Suisse romande dans la première moitié du XX^e siècle.



Philippe Robert
(1881 - 1930)

Membre de la troisième génération d'une famille de peintres remontant à Léopold Robert, Philippe Robert (1881-1930) étudie la théologie avant d'opter pour une carrière artistique en autodidacte.

Ses peintures, ses illustrations de livres, ses céramiques, ses fresques et ses cartons de vitraux portent l'empreinte d'une profonde spiritualité. Ses aquarelles de fleurs alpines et du Jura, ainsi que ses célèbres *Feuilles d'automne* (1909), témoignent de son amour de la nature et de sa passion pour l'ornementation. Également auteur de portraits et de paysages, il aborde ensuite, dès les années 1920, la décoration monumentale, à la gare de Bienne, puis notamment dans différentes églises des cantons de Berne et de Neuchâtel. En 1930 paraît à Lausanne la Bible de mariage dont il a réalisé les innombrables illustrations.

Proche collaborateur des maîtres verriers Clement Heaton à Neuchâtel, puis Marcel Poncet à Genève, Charles Wasem (1875-1961) ouvre son atelier à Veyrier (GE) au début des années 1920. Ce verrier et mosaïste expérimenté signe l'exécution des vitraux d'après les cartons de Philippe Robert.

< Philippe Robert, *Autoportrait*, 1913 (détail),
© Fondation Collection Robert / Nouveau Musée Bienne (NMB)



Di 13 avril

10h00 - 10h45

Culte animé par les enfants de 7 à 10 ans

11h00

Partie officielle

Début des festivités

Anne Chasseur, organiste

Suivi d'un apéritif

Ve 18 avril

10h00

Culte de Vendredi-Saint

Anne Chasseur, organiste

Sa 19 avril

20h00

Concert Misatango ** avec orchestre

par le chœur AltaAura, dirigé par Philippe Krüttli
Isabelle Gueissaz, soprano

Di 20 avril

10h00

Culte de Pâques

avec Anne Chasseur, organiste

Isabelle Gueissaz et Jacques Chételat, chant

Lu 21 avril

17h00

Concert Misatango ** avec orchestre

par le chœur AltaAura, dirigé par Philippe Krüttli
Isabelle Gueissaz, soprano

Di 25 mai

17h00

Entretien - échange

Botanique-Théologie-Écothéologie

Le regard d'Otto Schäfer, théologien et biologiste

Accompagnement

Anne Chasseur, organiste

Suivi d'un apéritif

Sa 13 septembre

15h30

L'œuvre d'art totale de Philippe Robert décryptée
Visite commentée avec Anne Schild et Nicole Quellet-Soguel, historiennes de l'art

Sa 11 octobre*

14h00

Salle d'attente, gare de Bienne, visite libre

14h30

Nouveau Musée Bienne (NMB), focus sur Philippe Robert avec Bernadette Walter, directrice

Di 19 octobre

10h00

Culte

Les vitraux et fresques de Chindon, bien plus qu'une simple décoration
Suivi d'un apéritif

Di 30 novembre

17h00

Événement culturel:

Thème de la lumière

Inauguration des appliques extérieures de l'église

Animation musicale

Suivi d'un apéritif

*Tous les événements ont lieu à l'église de Chindon sauf celui du samedi 11 octobre

** Entrée libre, collecte

